

IN ESCLUSIVA LA COMPILATION DELLA NETTWERK DA SCARICARE GRATIS



ROCK★STAR



MOBY

La lunga attesa

BRIAN JONES

La prima pietra

KASABIAN

Still crazy

PLACEBO

L'impero del sole

MANIC STREET

PREACHERS

Caro diario

CIAO MICHAEL

€ 3,90
N° 345
mensile
lug. 09

ISSN 1120-6233



90345

9 771120 623004



RETROSPETTIVA: GANG ★ MARESCIALLO ROCK: JEFFREY LEE PIERCE
DISCO DEL MESE: THE DEAD WEATHER ★ VISTI PER VOI: DEPECHE MODE

MARVEL GOLD CAPITAN AMERICA L'IMPERO SEGRETO



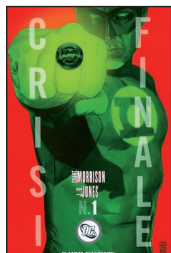
Di: Steve Englehart, Mike Friedrich, Sal Buscema

Casa editrice: Marvel/Panini

Il prezzo: 14 euro

Continua l'esperimento di Marvel Italia nel pubblicare in un unico volume alcune delle saghe che hanno caratterizzato la storia della Casa delle Idee. A decidere cosa leggere, da qualche tempo a questa parte sono gli stessi lettori con un apposito sondaggio online. Il vincitore del primo referendum è in questo caso un classico degli anni 70 che torna in edizione rimasterizzata con nuove traduzioni. Si tratta del ciclo di "Secret Empire" ("L'impero segreto"), visto per la prima volta da noi nel lontano 1976 sui numeri 81-87 del Capitan America dell'Editoriale Corno. Qui Cap e Falcon svelano un inquietante complotto all'interno del Governo degli Stati Uniti. Si tratta della versione Marvel dello scandalo Watergate, a causa del quale Cap successivamente rinunciò al suo costume.

CRISI FINALE N.1 (di 8)



Di: Grant Morrison e J. G. Jones

Casa editrice: DC/Planeta DeAgostini

Il prezzo: 4,95 euro

Sin dal lontano 1985 con "Crisi sulle terre infinite", la DC Comics ci ha abituato a grandi storie capaci di rivoluzionare lo status dei propri supereroi. Due anni fa è stata la volta di "Crisi infinita" e ora, dopo un una serie di albi che hanno introdotto l'evento ("Countdown a crisi finale"), ecco giungere il primo numero della saga che rappresenta il capitolo finale della trilogia delle Crisi. In questa miniserie sconvolgente mondi vivranno ed eroi moriranno. Protagonista è il misterioso Libra, il quale assembla un esercito composto dai più temibili supercriminali dell'Universo DC. Ma qual è il suo scopo, e chi sopravvivrà per scoprirlo? L'albo contiene anche la versione "director's cut" di Final Crisis 1, con extra, commenti e annotazioni sul processo creativo dei due grandi autori.

ICON: JACK KIRBY



Di: Mark Evanier

Casa editrice: Edizioni BD

Il prezzo: 23 euro

Chi legge questa rubrica si ricorderà sicuramente del pezzo riguardante "Kamandi", uno dei tanti personaggi ideati da Jack Kirby. Conosciuto anche come The King, il disegnatore insieme a John Buscema e John Romita, è stato una delle matite più note del mondo dei comics americani e papà di super eroi come Silver Surfer, Hulk, Thor, Fantastici 4, Iron Man. Nonostante siano passati quindici anni dalla sua morte, c'è sempre il tempo di festeggiare e ricordarlo. Uno dei modi è sicuramente questo imperdibile volume scritto da Mark Evanier, suo assistente e biografo ufficiale. L'autore ne approfitta per raccontare la vita del King e le sue opere, coadiuvando lo scritto con una ricca selezione di tavole originali, copertine e sketch. A completamento dell'opera anche due storie inedite a fumetti. In libreria da settembre.

STORIA ILLUSTRATA DEI MEZZI DI TRASPORTO



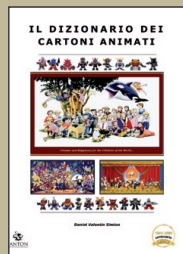
Di: SUPERLOWed e Roger Marin Muntané

Casa editrice: La Scuola di Pitagora

Il prezzo: 15 euro

Esperimento interessante che unisce musica e fumetto in un pacchetto unico. A fornire la prima sono i SUPERLOWed, gruppo musicale d'avanguardia e di derivazione elettronica, composto da Mario Esposito (voce e testi), Alessandro Ferrara (elettronica e voce), Iacopo Di Girolamo (basso elettrico e video), Antonio Dibiasse (chitarre). Ai disegni c'è invece l'artista catalano Roger Marin Muntané, il quale seppur con un tratto alquanto infantile, riesce a ritrarre le suggestioni sonore della band su carta. Certo, le illustrazioni in sé sono alquanto rozze e se sono lette senza l'ausilio della musica che li accompagna possono disorientare. Ma è proprio questo il bello: la visione di una necessità l'ascolto dell'altro, per un viaggio che non utilizza appunto alcun mezzo di trasporto se non quello della fantasia.

IL DIZIONARIO DEI CARTONI ANIMATI



Di: Daniel Valentin Simion

Casa editrice: Anton

Il prezzo: 50 euro

Il Dizionario dei Cartoni Animati è un'opera importante e unica nel suo genere. Oltre che festeggiare i 100 anni dei cartoni animati, nati appunto nel 1908, il libro mette un certo ordine nella vasta produzione animata mondiale. L'autore prende in considerazione tutte le serie televisive straniere

e italiane, i lungometraggi e gli OAV arrivati in Italia fino ai giorni nostri. La suddivisione di ogni serie è alfabetica e per scheda (sono circa 3000 in totale), la quale a sua volta presenta titoli italiani e originali, i protagonisti, i produttori, i registi, i paesi d'origine, le date di produzione, il numero delle puntate, la durata, le trame, gli antefatti, i finali, le curiosità, i record, i premi, le critiche, i riconoscimenti, le trasposizioni live action, i prequel, i sequel, gli spin-off, le sezioni iconografiche e gli elenchi divisi per anno, bonus, genere, paese, produzione, regia, visione; le fiere e i festival nel mondo. Nella catalogazione non è stato escluso nulla, se non le produzioni esclusive per il Web. A introdurre il Dizionario una serie di articoli che svelano tutti i segreti dell'animazione, la storia, le tecniche e gli autori-disegnatori che si sono distinti. Un must!



© Osamu Tezuka