

# Class + Filosofia

  
Lucio Buratto, 60 anni, milanese, è uno dei più illustri chirurghi oculisti al mondo e presidente della Società oftalmologica italiana.

N. 282 - OTTOBRE 2009

## **EROS**

Da Mozart ai Beatles, le musiche che aumentano il desiderio

## **INVESTIMENTI**

Diventare svizzeri: le case da comprare tra Ginevra e Lugano

## **FIGLI**

Regalare o no il motorino a un teenager? I consigli degli esperti

## **CLASS FILOSOFIA**

Perché la gentilezza dà più fascino e potere



# OCCHI PERFETTI ORA SI PUÒ

**Microchirurgia, laser, lenti hi-tech. Tutte le tecniche all'avanguardia per avere un'ottima vista e vivere meglio**

**NOVITÀ**

Jack London, **La peste scarlatta** (*Adelphi, 94 pagg., 9 euro*). Nell'anno 2013 scoppia un'epidemia che cancella l'intera razza umana. Sessant'anni dopo, un vecchio scampato al disastro racconta a un gruppo di ragazzi selvaggi come la civiltà sia sparita allorché l'umanità, con il pretesto del morbo inarrestabile, si è riportata con perversa frenesia a stadi inimmaginabili di crudeltà e barbarie. Uno dei grandi testi visionari di Jack London, che anticipa temi oggi divenuti ossessivi.



Daniel V. Simion, **Il dizionario dei cartoni animati** (*Anton, 984 pagg., 50 euro*). Un'opera imponente che mette per la prima volta ordine in quel mare magnum di cartoni animati italiani e stranieri che negli ultimi cento anni hanno nutrito l'immaginario di tante generazioni. Da *Fantasmagorie* (1908) a *Spice Girls* (2008), scorrono sotto gli occhi del lettore titoli, personaggi, registi, produzioni, tecniche d'animazione: non c'è conoscenza o curiosità che non possa essere soddisfatta dalle oltre 3mila schede del dizionario.

# IL DILEMMA DI GREGOR

Arrivare a 60 anni e cominciare a dubitare della propria vera identità. Hugo Hamilton rilegge la recente Storia europea alla luce di una terribile storia privata

di ALESSANDRA GAETA



**B**erlino 1945. Sono gli ultimi giorni della Seconda guerra mondiale quando la capitale tedesca viene bombardata da un feroce attacco dell'aeronautica russa che semina morte tra la popolazione di civili e profughi. In quest'atmosfera di orrore e disperazione, una giovane madre perde il figlio di due anni. Lo cerca tra le rovine dei palazzi, tra i morti abbandonati per le strade, urla il suo nome, ma del piccolo Gregor non c'è traccia. «Cosa dirò a mio marito?», continua a chiedersi la povera donna. Il marito è

**HUGO HAMILTON  
LA MASCHERA**  
Fazi, 293 pagine, 18,50 euro

ancora sul fronte russo ma con lei c'è suo padre, un uomo con gravi problemi di deambulazione causati dall'obesità, che durante la fuga verso Sud s'imbatte in un bambino di tre anni rimasto orfano. Matura allora in lui la folle decisione di sostituirlo al nipote e fa promettere alla figlia che non rivelerà mai a nessuno, neppure al marito, quello scambio d'identità. È qui che inizia la storia del «nuovo» Gre-

gor, il quale, all'età di 60 anni, durante una giornata passata a raccogliere mele in un frutteto fuori Berlino con la famiglia e gli amici, ripensa alla sua esistenza, setaccia eventi e memorie e ricompone finalmente il puzzle della sua vita.

Hugo Hamilton, definito da Joseph O'Connor «il più grande scrittore irlandese contemporaneo», in questo suo nuovo romanzo, *La maschera*, ripropone due temi a lui cari: l'Europa del dopoguerra e la

ricerca della propria identità. Come in *Il marinaio nell'armadio*, anche qui la chiave di lettura è la connessione tra

piccole storie private e grande Storia, passando con naturalezza dagli aneddoti di una gioventù nomade e ribelle degli anni 60 ai frammenti di ricordi di quel terribile bombardamento, raccontato da Hamilton come pochi scrittori fino ad oggi avevano mai fatto: con sobria precisione ma soprattutto con l'umanità e la pietas che fanno di questo autore una delle voci più potenti della narrativa contemporanea.

RISTORANTE  
**La Briciola**  
MILANO • SANTO DOMINGO



Non un semplice ristorante, ma La Briciola!. Un luogo davvero speciale creato con abile maestria da Gianni, il padrone di casa, quasi 30 anni fa e di recente ampliato con la zona bar ed una saletta per accogliere in un'atmosfera solare ed allegra la propria clientela.

**Vi aspetto!**

Via Solferino 25 - MILANO  
Tel.: 02/6551012  
Chiuso la domenica e il lunedì a pranzo