

# il caffè

CULTURA / SPETTACOLI / SOCIETÀ



## CAFFÈ DOLCE

La Finanza di Roma ha recuperato una scultura del II secolo d.C. «Il dio Mitra che uccide il toro», uno straordinario rilievo marmoreo, rarissima testimonianza etrusca.



## CAFFÈ AMARO

E' morta a Milano Nina Vinchi, vedova di Paolo Grassi. 98 anni, è stata per quasi mezzo secolo segretario del Piccolo Teatro, che fondò con Grassi e Strehler nel 1947.

## L'IMPRESA

# I Simpson? Vedi alla lettera «S»

Esce il Dizionario dei Cartoni Animati. 8 anni di lavoro e un record: 3mila schede

di GIAN MARCO WALCH

— MILANO —

**D**ALL'ALBO dei record. Minuti trascorsi davanti a un monitor: 2.010.799. Parole scritte: 899.745. Episodi visionati: 98.239. Schede compilate: 3.141. Pagine: 986. Anni abbracciati: 100. Autore: uno. Si chiama Daniel Valentin Simion, nato nel 1975 in Romania, anzi, come dice lui, nella «terra dei draghi e dei vampiri», ma già a tre anni italiano di Bologna, dove ha anche lavorato per *il Resto del Carlino*, l'inventore del primo «Dizionario dei Cartoni Animati». Una prima mondiale, una mission impossibile sinora mai tentata. E realizzata. Pre-battesimo, domani a Milano, alla Mediateca degli Atellani, in via Moscova 18. Debutto in società, il 27 giugno: incontro con l'autore alla Yamato Video di via Palazzi 5, ma, soprattutto, arrivo del volumone nelle librerie.

**Simion, alle cifre da record ne manca una: quanto tempo per stendere il «Dizionario»?**

«Otto anni. Il progetto risale al 1999, la stesura è iniziata nel marzo 2000. Lo stop ufficiale porta la data del 17 agosto 2008».

**Ma tutto da solo? Una vita davanti a un video...**

«Sì, praticamente ogni giorno, Natale e Capodanno compresi. Tutto mio il progetto. E la volontà. Poi ho trovato una squadra di collaboratori splendidi, a partire da Laura Ibatì, il mio braccio destro, e Mar-



I Simpson (Ap) e nel tondo un Puffo



co Paioli, il braccio sinistro nonché psicologo personale: qualcuno deve sostenerti quando stendi trenta schede al giorno.

**Punti di forza del «Dizionario»? Solo i dati?**

«No, anche le pagine di curiosità. Il record. I titoli alternativi. Spesso un labirinto. Sa qual è stata la scheda più difficile da compilare?».

**Il cartone più antico?**

«Macché: i Puffi. Tre settimane per districarmi. Ogni anno gli episodi cambiavano titolo. Colpa del

marketing. Cambiava la sigla: nuovo disco di Cristina D'Avena da promuovere... Poi, c'è una seconda chiave di lettura: il «Dizionario» si può leggere anche come un romanzo. E una guida per i genitori».

**Non mi dica che contiene saggi psicopedagogici...**

«Non glielo dico. Contiene invece una classificazione per «visioni consigliate». Ogni cartone animato è studiato e realizzato per un determinato spettatore, ha un linguaggio adatto a una fascia d'età: bambini sino a 6 anni, ragazzi sino a 12, adolescenti sino a 19, adulti. «South Park», per esempio, con i suoi mini-protagonisti, è rigorosamente

per adulti: detiene il record della volgarità, 50 parolacce al minuto. Ora, grazie ai nostri «consigli per la visione», una mamma può starsene ai fornelli parcheggiando il figlioletto davanti alla tv, o al computer, sicura che sta vedendo un prodotto adatto a lui. E non spazzatura».

**Il suo cartone preferito?**

«Non ne ho uno. Ma se vuole un titolo, «Il pingüino ballerino»».

**E quello che le piace meno?**

«Il budino magico», australiano, tre minuti che t'inducono a buttar-

## I Puffi

«Ogni anno gli episodi cambiavano titolo. Cambiava anche la sigla: nuovo disco di Cristina D'Avena»

## South Park

«E' rigorosamente per adulti. Detiene il record di volgarità: 50 parolacce al minuto»

## I Pokemon

«Ha il record negativo. Una puntata fece finire 800 bambini in ospedale colpiti da epilessia»

ti dalla finestra».

**Record?**

«Positivo: i 21 anni di vita dei Simpson. Negativo: una puntata dei Pokemon fece finire 800 bambini in ospedale, colpiti da epilessia».

**Il «Dizionario» è edito da Anton Edizioni, distribuito dal Gruppo Panini. Con tutto il rispetto, non ha trovato un editore più di mas-**

**OGGI ONLINE SU** [www.quotidiano.net](http://www.quotidiano.net)

**COMICS**  
Viaggio nel regno dei cartoni animati. Scopri i video e la storia dei personaggi più noti e popolari. Clicca sul nostro canale spettacoli [www.quotidiano.net](http://www.quotidiano.net)

## Il Premio Mogol a 'Luca era gay' Povia: «E ora una canzone su Eluana»

**GIUSEPPE Povia** con il testo della sua canzone-scandalo 'Luca era gay' ha vinto la seconda edizione del Premio Mogol. E' suo il miglior testo dell'anno scelto tra le canzoni popolari italiane edite dal 1 gennaio 2008 al 28 febbraio 2009. «Un riconoscimento bellissimo. Non me l'aspettavo dal migliore autore italiano - ha commentato il cantautore - Mogol è stato uno dei pochi che ha capito la buona fede del pezzo. Un premio che va a sfavore dei giornalisti italiani, che mi hanno massacrato come killer». E nel rispedire al mittente le contestazioni rivolte alla sua canzone e a Mogol che l'ha apprezzata,

Povia fa un altro annuncio destinato a far parlare: «Sto scrivendo un brano su Eluana Englaro che vorrei presentare a Sanremo». Ma le critiche sul testo gay continuano. «Ci dispiace che un grande compositore come Mogol sia dentro a quest'onda di omonegatività diffusa nel paese» ha detto Aurelio Mancuso, presidente nazionale di Arcigay. «Per noi il testo è orrendo, ideologico, clericale, sgangherato. Impregnato da psicologismo da quattro soldi e per di più smentito da tutte le associazioni

degli psicologi e degli psichiatri» ha aggiunto Franco Grillini, presidente Nazionale di Gaynet. Il brano 'Luca era gay' è stato scelto da una giuria presieduta dallo stesso Mogol e composta dallo scrittore Arnaldo Colasanti e dai giornalisti Oliviero Beha e Marcello Veneziani, in una rosa di sei canzoni finaliste: 'Egocentrica' Simona Molinari; 'Tutto l'universo obbedisce all'amore' Franco Battiato; 'Il Paradiso dei calzini' Vinicio Capossela; 'A te' Jovanotti; 'Sincerità' Arisa.



Giuseppe Povia

**AI LETTORI** Per mancanza di spazio, le pagine di Lei&Lui Medicina e Salute sono rinviate alla prossima settimana