

Cultura & Tempo libero

Caffè letterario

Cartoni animati,
una serata
con il Dizionario

Personaggi fantastici, eroi ed eroine, storie coinvolgenti e tanti ricordi divertenti ed entusiasmanti: questi alcuni degli ingredienti che animano la serata di oggi al Caffè Letterario di via Ostiense 83, dove Daniel Valentin Simion da appuntamento per le 21.30 a giovani, meno giovani, appassionati e semplici curiosi per conoscere «Il Dizionario dei Cartoni Animati» e per parlare «Cartonese», la lingua ufficiale dei Cartoni Animati. Musica, video, voci, costumi: una serata dove i



I protagonisti della serata sono i Cartoni animati coinvolti in un gioco di emozioni con il pubblico

protagonisti sono i Cartoni Animati coinvolti in un gioco di emozioni con il pubblico, in un mondo dal forte potere entusiasmante e creativo, con un numero quasi illimitato di titoli e di personaggi. Nel corso della serata i «Mr. Magoo», cover band romana di sigle di Cartoni Animati, si esibiscono in una speciale performance dal vivo per coinvolgere il pubblico con melodie mai dimenticate. Il «Dizionario dei Cartoni Animati» (Anton edizioni) è in vendita al costo di 50,00 euro al pubblico.



NIN, rock industriale

Prima romana per i Nine Inch Nails: ma forse a fine tour si scioglieranno

La musica moderna di Fossati



Fa tappa nella cavea del Parco della Musica, per la kermesse «Luglio suona bene» (ore 21, viale de Coubertin, tel. 06.80241281) il Musica Moderna Tour di Ivano Fossati, che prende il nome dal suo ultimo lavoro, uscito nel 2008 dopo due anni di studio. L'album contiene undici tracce inedite tra cui «L'amore trasparente», utilizzata come brano di chiusura del film «Caos calmo» diretto da Antonello Grimaldi e premiata con il David di Donatello e con il Nastro d'argento 2008 come miglior canzone originale e «Il Rimedio», il singolo che ha lanciato l'intero lavoro. Ivano Fossati ha segnato e continua a segnare la storia della musica italiana dagli anni Settanta a oggi: ha inciso oltre 20 album e scritto alcune delle più belle e significative canzoni degli ultimi decenni. Sul palco di Ivano Fossati riprodurrà dal vivo il suono ritmico e prorompente che caratterizza l'ultimo disco.



Trent Reznor è il leader e fondatore degli americani Nine Inch Nails; in alto a sinistra la band dei Tv On The Radio

A Roma non hanno mai suonato, ma quello di stasera potrebbe essere il primo e l'ultimo concerto dei Nine Inch Nails, una delle band di punta dell'indie rock americano. Il suo leader e fondatore Trent Reznor ha infatti annunciato il probabile scioglimento del gruppo alla fine di questo tour. «Sono arrivato al punto in cui fare tour ha letteralmente invaso ogni aspetto della mia vita. Ho tanti altri progetti in cantiere, non tutti musicali, ed è arrivato il momento di lavorarci su», ha spiegato Reznor in una recente intervista.

A Rock in Roma (ore 21, Ippodromo Capannelle, via Appia Nuova 1245, tel. 06.66182859) prima della band di Cleveland saliranno sul palco gli Animal Collective, formazione originaria di Baltimora (Maryland), autrice di un folk psichedelico sempre più orientato verso l'elettronica e con un'anima pop. Subito dopo si esibiranno i Tv On The Radio, la cui musica è una fusione eclettica di rock, soul, elettronica, indie e jazz.

Star della serata sono i NIN (acronimo del nome del gruppo), la loro musica unisce rock ed elettronica, con echhi metal e new wave. Trent Reznor — fulcro attorno al quale gi-

ra tutto il progetto, gli altri musicisti sono comprimari che vengono sostituiti di volta in volta — si ispira ai Ministry, agli Skinny Puppy e ai Depeche Mode.

Formati nel '98 hanno venduto più di venti milioni di album e vinto due Grammy. Il nome — che tradotto vuol dire «chiodi da nove pollici» — per alcuni fa riferimento ai chiodi utilizzati per crocifiggere Gesù, per altri alla lunghezza delle unghie di Freddy Krueger. Reznor ha detto di aver scelto il nome soltanto perché si abbreviava facilmente e non per particolari riferimenti religiosi o cinematografici.

Alfieri dell'alienazione di marchio «industriale», canzoni «cupe» e autodistruttive, show violenti che si concludono con la band che distrugge tutti gli strumenti sul palco, i NIN sono una delle band più innovative e coraggiose dell'ultimo ventennio. I pochissimi album pubblicati rappresentano una protesta contro le case discografiche. Reznor ha sempre definito i NIN «una road band». L'ultimo si intitola «Ghosts I-IV» ed è composto da 36 brani strumentali. Un'altro «deragliament» sono firmato Reznor.

Sandra Cesarale

» La curiosità Il libro di Valeria Araldi viene presentato stasera al Belvedere Cederna

Innamorarsi a Roma, per sempre

«Roma nun fa la stupida stasera...». Le parole della più famosa delle canzoni della commedia musicale Rugantino ben si addicono al libro «101 luoghi dove innamorarsi a Roma per tutta la vita» (Newton Compton editori) che viene presentato questa sera al Belvedere Cederna (ore 20.30, ingresso da via Clivo di Acilio ai Fori Imperiali). L'ha scritto una giovane e bionda giornalista, Valeria Araldi, che ha fatto delle love story uno dei suoi temi preferiti. Secondo lei «non esiste al mondo luogo più romantico della capitale», dove sono famosi gli amori di palazzo Spada, che fanno parte di un capitolo del libro, e dove esiste addirittura una cerimonia religiosa nella chiesa di Santa Maria in Campitelli per aiutare le «single» a trovare marito. Qui, infatti, esisteva il tempio

di Apollo Sosiano, rinvenuto durante gli scavi sotto il portico del teatro di Marcello, al principio del secolo scorso: e qui ogni anno in primavera si riunivano le zitelle, vestite a festa e con ghirlande di rose, per raggiungere in processione il tempio di Giunone all'Aventino. E chi, meglio della moglie per eccellenza, quella di Giove, poteva aiutarle a trovare marito?

Se non ci si riesce con le invocazioni alla dea, ci sono i consigli per far cedere alle lusinghe «lui» o «lei»: da una serenata in via del Babuino, a recitare una poesia in via del Corso, a passeggiare mano nella mano per il centro, fino a (finanze permettendo) fare il classico tour in botticella o cenare a lume di candela nei mille romantici posti della città. E che dire della «Bocca della Verità», supremo giudice di

chi, appellandosi al mascherone, è pronto a giocarsi la mano sulla sincerità dei propri sentimenti?

Portandoci a passeggio nei luoghi più romantici della città, elencati uno a uno, visto che si arriva a superare i cento, Valeria Araldi si sofferma anche su tradizioni e leggende a volte sconosciute. Come quella dell'amore di Teresa e Pio, cadetto dei dragoni del Papa: l'amore è contrastato dai genitori, Teresa è obbligata a obbedire alla volontà del padre (siamo nel 1843), ma alla fine si lascia morire per amore e viene sepolta nella chiesa di Santa Maria Maddalena, nella omonima piazza dietro il Pantheon, una delle poche testimonianze del rococò a Roma.

Lilli Garrone



Bocca della Verità Qui non si può mentire

Mercoledì 22 Luglio
 Inizia oggi la **XXIV Edizione** del Festival Jazz con un doppio appuntamento; alle **19.30**, dopo la cerimonia di intitolazione di una piazza del centro storico a Vittorio Fortuna, fondatore del festival, la **S.Louis Marching Band** inonderà le vie di Atina di musica fino a poco prima del concerto di apertura di **ATINA JAZZ** alle **21.00** con la **Big Band del Saint Louis College of Music di Roma**

Venerdì 24 Luglio
 Roberto Gatto "Progressivamente"

Sabato 25 Luglio
 John Scofield the Piety street band

Domenica 26 Luglio
 Paolo Fresu Omar Sosa

atina jazz XXIV EDIZIONE
ATINA (FR) - P.zza MARCONI
ore 19,30 - ingresso libero

Per info : www.jazzoff.it tel .0776/28 54 72 - cell. 392/95 45 762

